



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ, УЧАСТВУЮЩИХ В ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММАМ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «КУБ ЗНАНИЙ»

МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Основная тема конкурса в 2025-2026 уч. г.:

МИРОВЫЕ ШЕДЕВРЫ И ИХ СОЗДАТЕЛИ: ОТ ДРЕВНОСТИ ДО СОВРЕМЕННОСТИ

КРАСНОДАР 2025

К участию в Открытом конкурсе проектных и исследовательских работ для обучающихся по программам среднего общего и среднего профессионального образования «Куб знаний» приглашаются обучающиеся по образовательным программам среднего общего и среднего профессионального образования.

Конкурс включает отборочный и заключительный этапы.

Требования к представлению работ на разных этапах конкурса

Отборочный этап Конкурса проводится в заочной дистанционной форме с использованием сети «Интернет». Для участия в отборочном этапе Конкурса необходимо загрузить исследовательскую работу в электронном виде в личном кабинете участника на сайте Конкурса, предварительно пройдя обязательную процедуру регистрации.

Заключительный этап Конкурса проводится в заочной дистанционной форме посредством видеоконференцсвязи в режиме реального времени. К участию в заключительном этапе Конкурса приглашаются участники, успешно прошедшие отборочный этап. К защите необходимо подготовить презентацию исследовательской работы в формате Microsoft PowerPoint в соответствии с методическими рекомендациями.

Каждый участник, имеет право представить не более одной индивидуальной конкурсной работы в рамках профиля. Проект должен быть выполнен обучающимися самостоятельно. Допускается участие учителей и специалистов только в качестве консультантов. Проект должен быть выполнен без соавторства. Проекты, выполненные двумя и более авторами, к участию в Конкурсе не допускаются.

ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП КОНКУРСА

Требования к исследовательской работе, предъявляемые на отборочном этапе конкурса

Пояснения к теме конкурса

Основная тема конкурса на 2025-2026 уч. г. предполагает исследование истории создания, роли в истории, последующих интерпретаций одного из шедевров искусства. Это может быть архитектурное сооружение, картина, скульптура, художественный или мультипликационный фильм, музыкальное произведение и пр. Участником может быть также раскрыта личность создателя того или иного шедевра. Тема предполагает исследование шедевра с культурологической точки зрения, показ характерных черт при его

создании, особенности техники выполнения работы, вклад деятеля или шедевра в развитие искусства.

Для участия в отборочном этапе Конкурса необходимо загрузить исследовательскую работу в электронном виде в личном кабинете участника на сайте Конкурса. Формат представляемой на Конкурс работы – исследовательская работа. Исследовательская работа выполняется на русском языке.

Исследовательская работа структурно состоит из титульного листа, содержания, введения, основной части, заключения, списка использованных источников и литературы, приложений (при необходимости)

Во **введении** необходимо:

- обосновать актуальность выбранной темы (обосновывается значимость выбранной темы на сегодняшний день),
- определить цель работы (в соответствии с названием работы),
- определить задачи, подлежащие решению в процессе написания работы (формулировка осуществляется на основе содержания глав. При этом используются такие ключевые слова, как "провести исследование ...", "выявить сущность ...", "провести анализ ..." и др.).
- сформулировать главную гипотезу своего исследования, которую необходимо будет доказать
- показать обзор источников и литературы по теме исследовательской работы (рекомендуется в обзоре выделить логические блоки, например по хронологии)

Основная часть исследовательской работы представляет само исследование и состоит из глав (количество участник определяет самостоятельно, исходя из поставленных задач). Особое внимание следует обратить на критическое осмысление излагаемого материала. На основе сравнения и сопоставления различных точек зрения необходимо обосновать свой собственный подход к решению рассматриваемых вопросов. Текст работы должен содержать ссылки на использованные источники и литературу. Рекомендуется оформлять ссылки постранично. Каждая глава обязательно должна заканчиваться выводом.

В **заключении** подводится итог исследованию и формулируется ответ, подтверждающий или опровергающий выдвинутую гипотезу. Выводы – это ответы на вопросы, которые автор работы поставил в цели и задачах.

Список использованных источников и литературы должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.100-2018. Например:

Щербина Ф.А. История Кубанского казачьего войска. М.: Вече, 2014

Попко И.Д. Черноморские казаки в их гражданском и военном быту.
URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003600213/ (дата обращения – 17 сентября 2023)

Работа может содержать **приложения** с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т. п.). Приложения выполняются на отдельных страницах, которые размещаются после списка использованных источников и литературы в порядке их упоминания в тексте, Приложения обозначаются цифрами. Все приложения должны иметь названия.

Каждое приложение следует начинать с новой страницы. На приложения в тексте необходимо сделать ссылки.

Правила оформления текста исследовательской работы.

Текст работы следует оформлять, соблюдая следующие размеры полей: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм. Абзацный отступ – 1,5 см. Междустрочный интервал – полуторный. Цвет шрифта – черный, гарнитура – Times New Roman, высота букв, цифр и других знаков – 14-й кегль. Текст выравнивается по ширине.

Критерии оценки исследовательских работ, представленных на конкурс, на отборочном этапе

Представленные на конкурс исследовательские работы проходят обязательную проверку в системе «Антиплагиат». Плагиат определяется как использование в письменной работе чужого текста, опубликованного в бумажном или электронном виде, без полной ссылки на источник или со ссылками на источник в случае, если объем и характер заимствований ставят под сомнение самостоятельность выполненной работы или одного из ее основных разделов. Плагиат может осуществляться в двух видах: дословное изложение чужого текста, парафраза – изложение чужого текста с заменой слов и выражений без изменения содержания заимствованного текста.

Допустимый уровень заимствования в работах Обучающихся – не более 30%. В случае выявления в конкурсной работе плагиата, исследовательская работа не рассматривается экспертной комиссией.

Экспертная комиссия оценивает конкурсные работы по шкале от «0» до «50» баллов. В рамках отборочного этапа исследовательские работы оцениваются по научной значимости, практическому применению и потенциалу представленной на конкурс работы по следующим критериям:

- Соответствие содержания работы исследовательской теме – 20 баллов
- Полнота источниковой базы и историографического обзора – 15 баллов

- Соответствие выводов поставленным задачам – 5 баллов
- Оригинальность и новизна работы – 5 баллов
- Оформление работы – 5 баллов

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП КОНКУРСА

Требования к исследовательской работе, предъявляемые на отборочном этапе конкурса

К участию в заключительном этапе допускаются Обучающиеся, успешно прошедшие отборочный этап в заочной дистанционной форме, получившие рекомендацию к участию в заключительном этапе и прошедшие процедуру регистрации на заключительный этап.

Защита исследовательской работы осуществляется в виде доклада с презентацией. Презентация представляет собой слайды, выполненные в программе Microsoft Power Point. На выступление с докладом отводится 15 минут.

Критерии оценки исследовательских работ, представленных на конкурс, на заключительном этапе

Экспертная комиссия оценивает конкурсные работы по шкале от «0» до «50» баллов. В рамках отборочного этапа исследовательские работы оцениваются по научной значимости, практическому применению и потенциалу представленной на конкурс работы по следующим критериям:

- Уровень компетентности в изучаемой теме – 20 баллов
- Понимание глубины источниковой базы и историографии – 15 баллов
- Соответствие выводов поставленным задачам – 5 баллов
- Уровень аналитических навыков – 5 баллов
- Логика изложения и оформление презентации – 5 баллов